

AMMOUR DE SOI

par Popeline & Linon



JUPE- "L'ELEGANTE"

Niveau couture : intermédiaire avancé

Taille : du 36 au 48

L'élégante a été réalisée pour une
stature de 1 m 75

L'élégante

la jupe L'élégante coupe Midi taille haute avec V sur le milieu de la ceinture . L'élégante sera parfaite avec une paire de talons pour une inspiration féminine et bohème. La grande particularité est ce joli col Anna qui est amovible et assure à la fois un style romantique et ultra moderne oblige ! Vous pourrez le porter à la fois avec votre jupe L'élégante, ou par exemple seul avec un pull ainsi il retrouve ses lettres de noblesse à coups de cols montants ! se décline sur de multiples notes ! Surtout, ne résistez pas à vos envies et osez les volants ! Ceinture amovible que vous pouvez aussi en faire un turban que j'ai nommé Nina ! L'élégante vous est proposée avec deux poches invisibles, plis sur le devant et dos.



Mensurations en centimètres

Taille	36	38	40	42	44	46	48
Tour de poitrine	84	88	92	96	100	104	108
Tour de taille	68	72	76	80	84	88	92
Tour de hanche	92	96	100	104	108	112	116

Votre patron la jupe L'élégante est en taille réelle et les marges de coutures sont incluses. Il est réalisé pour une stature de 1m75. Bien choisir sa taille selon le tableau de mensurations. Pour la jupe L'élégante la mesure à prendre en compte c'est la taille la plus grande entre votre taille et vos hanches. Exemple : si vous faites une taille 42 en tour de taille et une taille 40 pour votre tour hanches, nous vous conseillons d'opter pour les mensurations taille 42, nous vous conseillons d'opter pour les mensurations taille 42. Nous vous conseillons de réaliser une toile afin de s'assurer de la taille avant de découper dans votre tissu final.

Matériel de couture et métrage

Choix du tissu

Batiste, coton, double gaze, tencel, lin, popeline, crêpe, crêpe proviscose, tweed, chambray, plumetis, satin, viscose, lainage léger.

Choix de la mercerie

- Droit fil thermocollant pour les emmanchures et enformes devant et dos.
- Fermeture éclair invisible de 40 cm.
- Un crochet pour le haut du zip.

Quelques conseils pour les tissus à motifs

- **Pour les motifs à "sens"** : nous vous conseillons de couper les pièces dans le même.

- Pour les motifs "sans sens" : exemples motifs à fleurs, étoiles : il n'y a pas de précautions pour la coupe.
- Pour les motifs à carreaux : bien s'assurer du raccord des motifs carreaux.

La préparation de votre tissu

Avant de couper les pièces du patron. Nous vous conseillons de laver votre tissu afin de voir comment il réagit. Si le tissu doit rétrécir autant que cela soit avant la coupe ! Traitez le exactement de la même façon dont vous pensez laver votre futur projet couture (réglage de la température, utilisation d'un adoucissant) Ainsi, pas de mauvaises surprises lors des lavages ultérieurs !

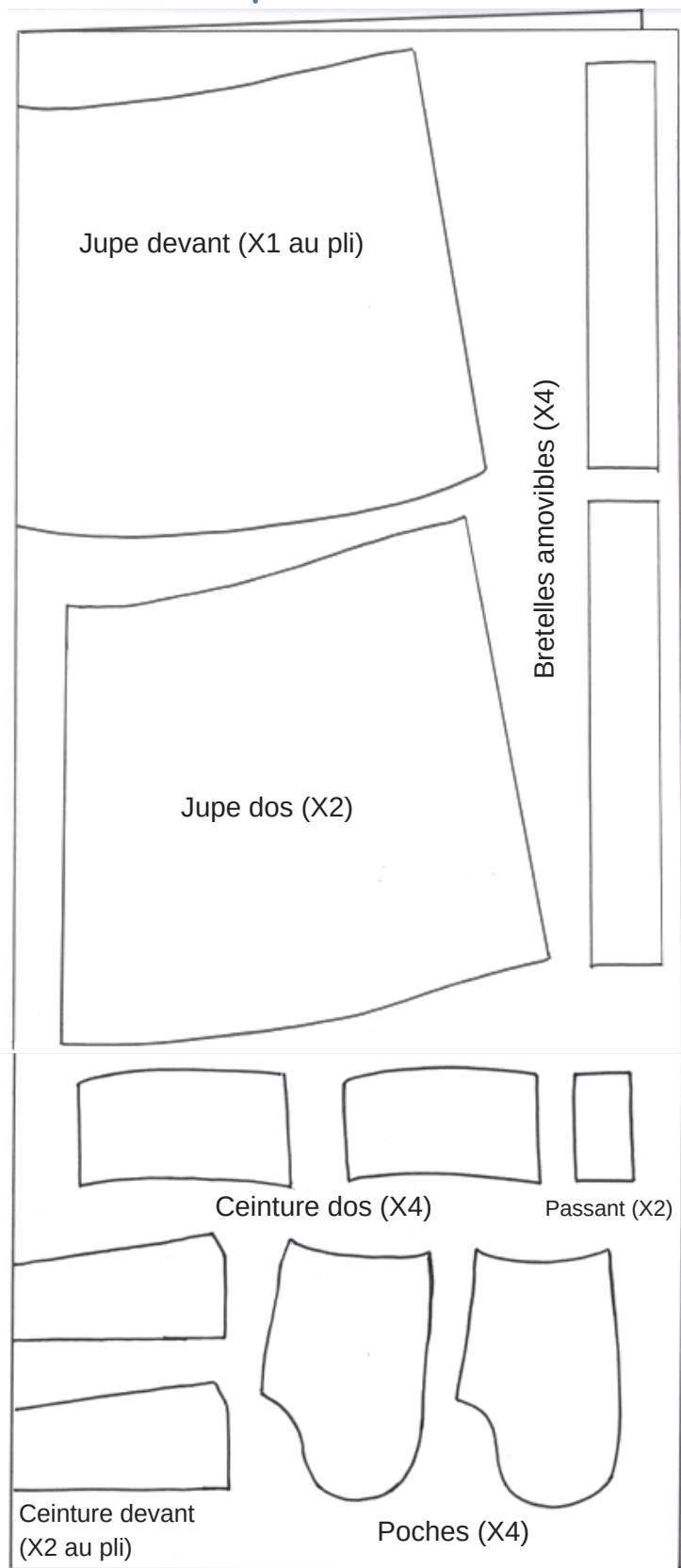
Plan de coupe

Les valeurs de coutures sont incluses, qui sont de 1 cm de couture et 4 cm pour les ourlets

Posez le patron sur le tissu suivant le plan de coupe et coupez les pièces en suivant les contours du patron. Bien marquer les repères de montage sur votre tissu avant d'enlever le patron.

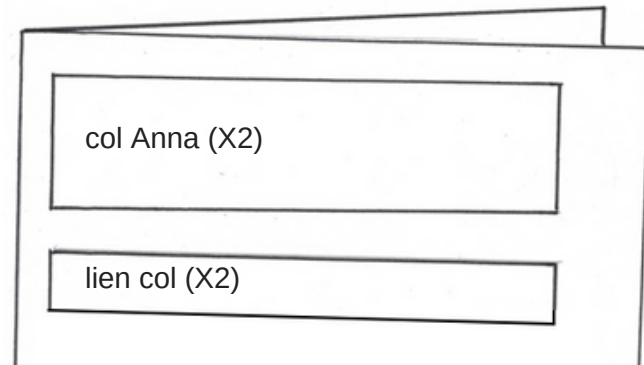
Tissu Jupe

2.10 mètres de tissu pour une laize de 140 cm



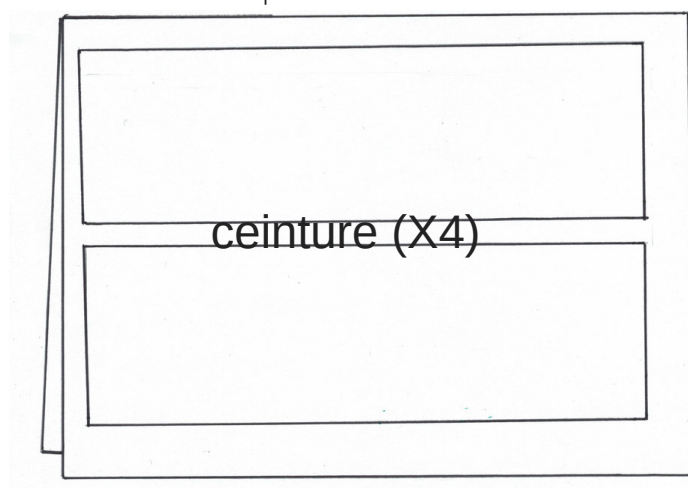
Tissu col amovible Anna

25 cm de tissu pour une laize de 140 cm



Tissu Ceinture amovible

96 cm de tissu pour une laize de 116 cm



Instruction coupe des pièces du patron

Jupe devant : ✂ 1 X tissu au pli

Jupe dos : ✂ 2 X tissu

Bretelles amovibles : ✂ 4 X tissu

Ceinture devant : ✂ 2 X tissu au pli

Ceinture dos : ✂ 4 X tissu

Poche : ✂ 4 X tissu

Passant : ✂ 2 X tissu

Ceinture amovible : ✂ 4 X tissu

Col Anna : ✂ 2 X tissu

Lien col : ✂ 2 X tissu

Trucs et astuces avant de démarrer !

Après avoir coupé vos pièces et avant de coudre votre ouvrage, nous vous conseillons de répartir les pièces du patron afin de construire le projet. Cela permet de s'assurer qu'il ne manque aucune pièce du patron.

Vérifier votre ouvrage lors de la confection.

Si toutefois le rendu n'est pas satisfaisant, nous vous conseillons de défaire les coutures (à l'aide d'un découd vite) et de recommencer.

Droit fil : le droit fil correspond toujours aux lisières du tissu (les deux côtés du tissu qui ne s'effilochent pas, ce sont ceux qui sont sur les côtés des rouleaux). Sur la pièce d'un patron, le droit fil est marqué d'une flèche qui sera placée parallèlement aux lisières afin de couper la pièce « dans le droit fil ».

Pliure : la pliure indique la position des pièces du patron à placer sur votre tissu plié. Le tissu doit être plié endroit contre endroit.

Le point d'arrêt : réalisez deux points en avant et deux points en arrière afin que les piqûres ne se défassent pas.

Conseils pour la réalisation des pinces : tracez les contours et la ligne centrale des pinces sur les deux faces du tissu ce qui vous permettra de savoir si vos pinces sont bien cousues. Concernant les tissus fins et légers, prévoyez de bâtir la pince avant de la coudre.

La piqûre nervure : se réalise au plus près du bord du tissu. Vous pouvez soit utiliser les repères du pied de biche, soit le pied ganseur pour vous guider au plus près du bord du tissu. Vous pouvez aussi, si votre machine le permet déplacer l'aiguille vers le bord. **Astuce :** pour être sûr de piquer régulièrement le long du bord, utilisez une aiguille double et n'enfilez que l'aiguille de gauche. La droite vous servira de guide.

Cranter : Afin d'éviter d'avoir des surépaisseurs disgracieuses, il faut bien recouper les rentrés de couture et les repasser en les ouvrant au fur et à mesure de l'assemblage.

Ourlet rentré : vous devez faire un pli à quelques millimètres du bord non fini puis replier une deuxième fois votre tissu. Surpiquez.

Dégarnir les coins : permet de couper l'excédent de tissu (avec votre paire de ciseaux) au niveau des coins dans la marge de couture.

Comment Coudre un angle droit au moment où vous arrivez près d'un angle, vous devez arrêter d'appuyer sur votre pédale tout en laissant l'aiguille enfoncée dans le tissu. Relevez votre pied de biche, faites-le pivoter jusqu'à le placer dans l'axe de l'autre côté puis abaissez votre pied de biche et vous pouvez reprendre votre couture (ne pas tirer sur votre tissu en réalisant cette manœuvre).

Comment bien froncer : pour former des jolies fronces, piquez des lignes parallèles de points longs et tirez sur les extrémités des fils. Pour bien répartir les fronces, après avoir piqué les deux lignes parallèles, épinglez les extrémités et le milieu du tissu à froncer sur celui avec lequel il va s'assembler avant de tirer sur les fils (exemple votre col volant à froncer sur l'encolure). Vous pouvez également piquer les deux lignes parallèles dans la valeur de couture (soit à 0.5 cm et 0.7 cm du bord du tissu pour une valeur de couture de 1 cm). Puis retirez le fil de fronces visible. Le résultat est plus satisfaisant !

Points coulés : glissez votre aiguille dans le bord plié puis faire un point dans votre projet couture en ne prenant qu'un seul fil. Continuez ainsi sur la longueur du projet en espaçant bien les points d'environ 5 mm.

La fermeture éclair invisible : une fois cousue sur le vêtement, la fermeture éclair n'est pas visible de l'extérieur. Ses dents sont plus petites qu'une fermeture éclair classique, elle est également plus fine et plus souple. La fermeture éclair invisible est idéale pour les vêtements en tissu fin tels que les robes, les jupes ou certains top.

DIY : confectionner la jupe L'élégante

Étape 1

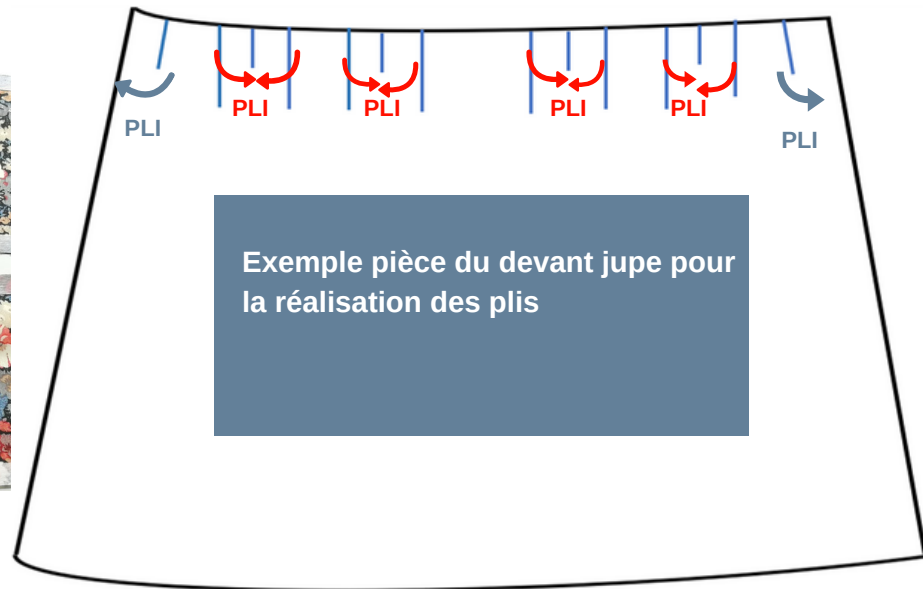
Posez les droits fils thermocollant, sur l'envers, au bord de la couture sur les pièces suivantes :

- les hauts et dessous de la ceinture des devants et dos.



Étape 3

Rabattez vers le milieu en vous référant au repère du patron sur le haut du devant et des dos afin de réaliser votre pli creux. Épinglez puis réalisez une pique à 0.7 cm afin de les fixer.

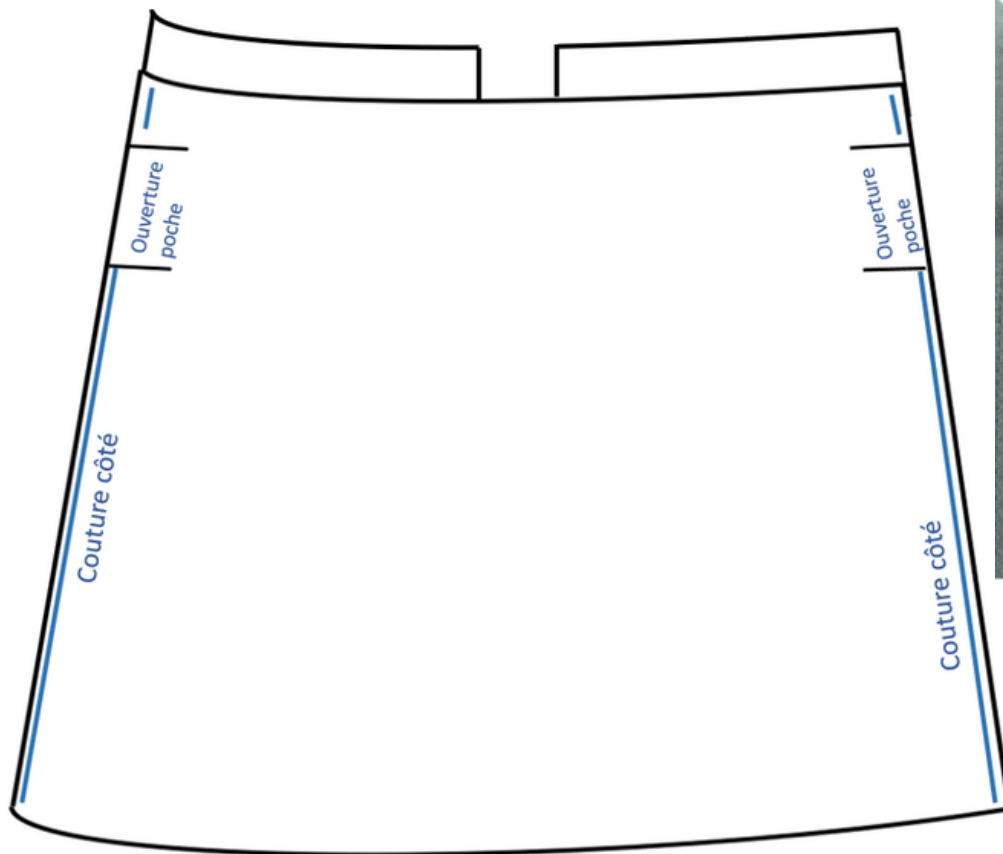


Étape 2

Couture côté de la jupe :

a - Assemblez le devant et les dos endroit contre endroit, épinglez et piquez les côtés, en laissant l'ouverture de la poche.

b - Repassez couture ouverte puis surfilez



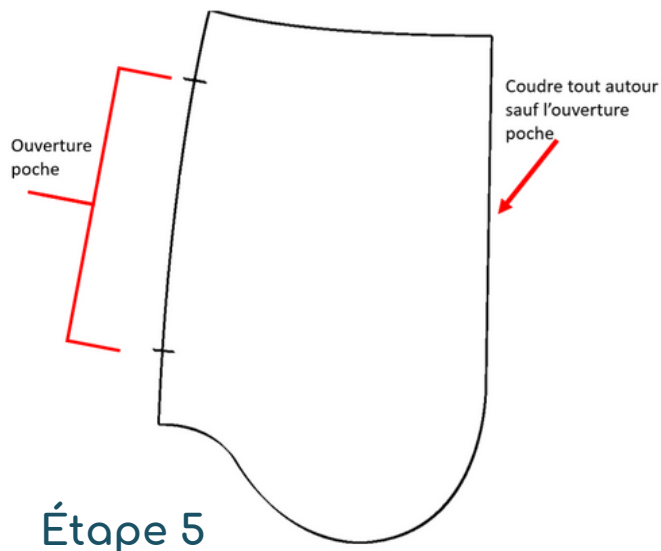
Réalisez une pique à 0.7 cm afin de fixer le pli



Étape 4

Préparation des poches :

Prenez deux pièces poches, épinglez les endroit contre endroit puis piquez tout autour sauf l'ouverture de la poche puis surfilez le côté arrondi. Effectuez la même opération avec les deux autres pièces poches.



Étape 5

Montage de la poche :

a - Prendre une poche puis épinglez la endroit contre endroit sur l'ouverture poche côté de la jupe puis piquez tout autour. Surfilez et rentrez la poche à l'intérieur. Réalisez la même opération avec la seconde poche.

b - Fixez le haut de la poche à la taille de la jupe puis piquez à 0.7 cm. Réalisez la même opération avec la seconde poche.

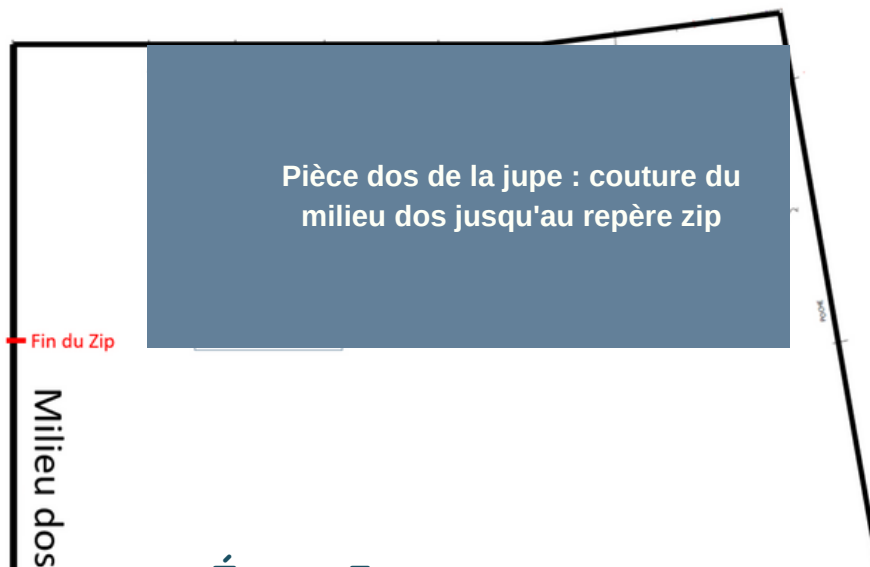
c - Couchez la couture de côté vers le devant puis surfilez.



Étape 6

Réalisation de la couture du milieu dos de la jupe :

Épinglez endroit contre endroit les deux pièces dos par son milieu dos jusqu'au cran repère du zip. Ouvrir au fer la couture puis surfilez de chaque côté.



Étape 7

Préparez les deux pièces passants :

a - Pliez quatre fois les passants sur la longueur pour qu'ils fassent 1 cm de large.

b - Surpiquez à 1 mm de chaque bord.

Pliez 1 cm de chaque côté



Puis repliez le passant bord à bord



Passant : surpiquez à 1 cm de chaque bord



Étape 8

Préparation de la ceinture haute de la jupe :

a - Prenez une pièce devant de la ceinture et deux pièces dos ceinture. Assemblez le devant et les deux dos endroit contre endroit, épinglez puis piquez les coutures côtés. Réalisez la même opération avec l'autre pièce devant et les deux autres pièces dos.

b - Repassez couture ouverte.

c - Coudre endroit contre endroit les deux pièces ceintures en y insérant le haut des passants au niveau des coutures côtés et en laissant l'ouverture du bas. Bien cranter le V du milieu devant.

d - Repassez couché vers le dessous de ceinture puis bord à bord sur l'endroit.

e - Plaquez le bas du passant sur le bas de la ceinture en le fixant avec une pique à 0.7 cm.



Pique côté



Étape 9

Couture de la ceinture avec la jupe :

Épinglez la ceinture endroit contre endroit sur le haut de la jupe en faisant bien correspondre les côtés de la jupe avec les côtés de la ceinture passants. Piquez. Repassez couture couchée vers le haut.



Étape 10

Couture du zip invisible du milieu dos

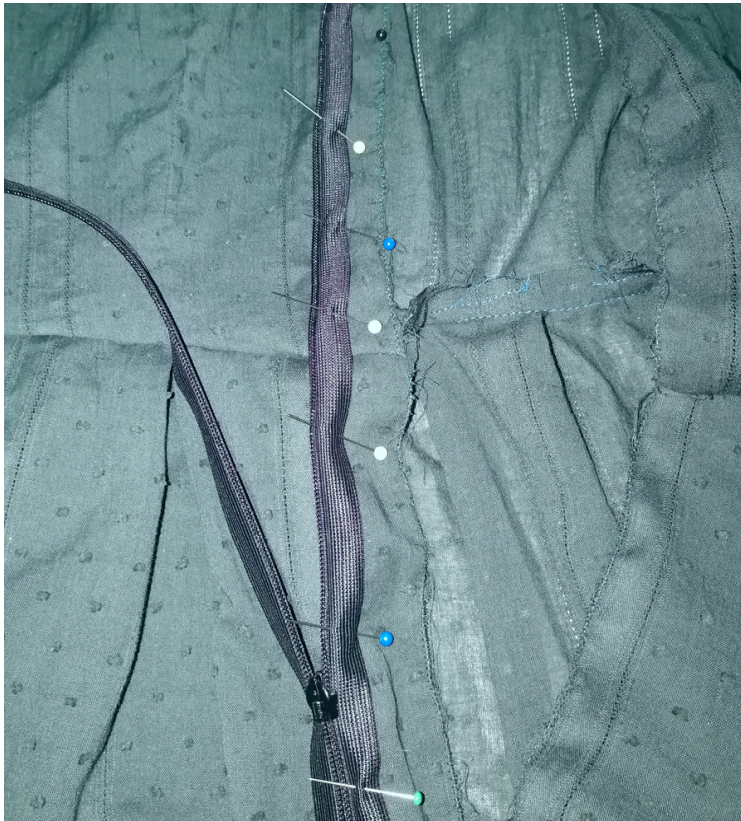
Petit rappel pour la jupe L'élégante vous avez besoin d'une fermeture invisible de 40 cm (si le zip est trop grand, coupez de 4 cm de la pique finie et réalisez un biais de finition).

a - Avant de coudre la fermeture, il faut l'épinglez tout le long de la fente d'ouverture que vous aurez préalablement surfilée.

b - Mettez votre jupe sur l'endroit. Prenez une craie tailleur, tracez une ligne le long de l'ouverture correspondant aux marges de couture.

c - Venez ouvrir entièrement la fermeture invisible et positionnez endroit de la fermeture contre endroit du tissu la partie droite de la fermeture sur la partie gauche de l'ouverture.

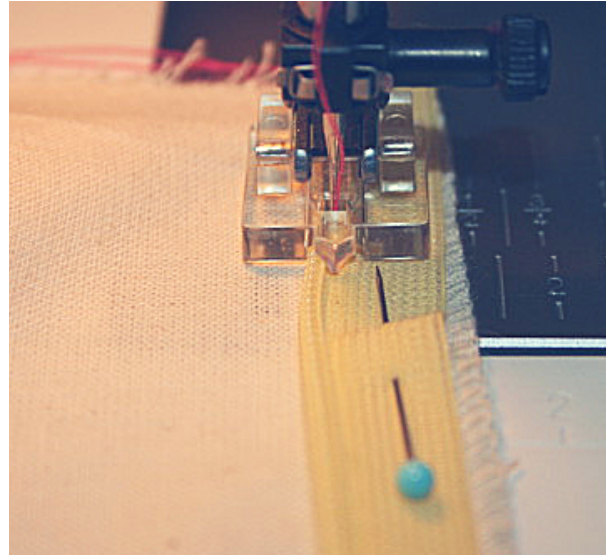
d - Venez épingler la fermeture à glissière sur la jupe, en laissant dépasser 1 cm de la fermeture en haut de la jupe, et en prenant soin de bien aligner "les dents" de la fermeture avec la ligne de marge de couture. Bien laisser dépasser plus de 1 cm en haut, car vous aurez besoin de 1 cm en bas de la fermeture pour y faire passer "la tirette" vers l'extérieur de la jupe lorsque la fermeture sera cousue.



b - Votre couture doit commencer par le haut de la fermeture invisible. Positionnez les dents de la fermeture dans la rainure de gauche du pied-presseur.

Vérifiez le bon positionnement de la fermeture :

l'aiguille doit se planter dans le tissu de la fermeture invisible et contre les dents.



c - Piquez tout droit le long de la fermeture, et arrêtez-vous au niveau de l'arrêt de la fente d'ouverture. Coupez les fils à ras et fermez la fermeture éclair invisible.

d - Marquez un repère avec une épingle, sur la deuxième patte de la fermeture, de l'endroit où vous avez arrêté la couture de la première partie de la fermeture.

e - Fermez la fermeture et épinglez le haut de la deuxième partie (gauche) de la fermeture éclair puis ouvrez la fermeture en entier et épinglez le reste de la fermeture, endroit de la fermeture contre endroit du tissu, en alignant les dents de la fermeture à la ligne de marge de couture, et en laissant dépasser la fermeture sur 1 cm en haut.

f - Encastrez les dents de la partie de gauche dans la rainure droite du pied-de-biche.

Piquez jusqu'au repère d'arrêt de la couture.

g - Repliez le cm de couture du dessous de ceinture et le coudre à la main, avec un point invisible.

Étape 11

Couture de la fermeture à glissière invisible :

a - Vous devez dans un premier temps installer le pied spécial fermeture éclair invisible puis réglez votre machine sur un point droit (entre 2,5 et 3) et centrez l'aiguille.

Étape 12

Couture à la main du crochet :

Pour une jolie finition, prenez votre crochet zip et venez le coudre à la main **(sur l'envers)** en haut du zip comme l'exemple sur la photo ci-dessous.



Étape 13

Ourlet bas de la robe :

Réalisez l'ourlet du bas de la jupe, en repliant 1 cm puis marquez au fer, repliez de nouveau de 3 cm. Épinglez puis piquez.



Réalisation de la ceinture amovible

Préparation de la ceinture amovible :

a - Coudre endroit contre endroit les milieux devant. Repassez coutures ouvertes.

b - Assemblez endroit contre endroit les deux pièces de la ceinture, épinglez puis coudre tout autour de la ceinture, en laissant une ouverture de 10-15 cm en bas, au milieu dos. Retournez la ceinture et repasser bord à bord sur l'endroit.

c - Fermez l'ouverture de la ceinture amovible à la main, avec un point invisible. (Possibilité de faire une surpiqure tout autour).

Réalisation des bretelles amovibles

a - Prenez les deux pièces bretelles et assemblez les endroit contre endroit. Épinglez puis coudre tout autour de la bretelle, en laissant une ouverture de 10-15 cm sur un côté.

b - Retournez les bretelles et repassez bord à bord sur l'endroit.

Important : bien vérifier sur soi les longueurs des bretelles, car la longueur varie d'une personne à l'autre.

c - Fermez l'ouverture des bretelles amovibles à la main, avec un point invisible. Vous pouvez réaliser une surpiqure tout autour.

d - Faire les bouttonnières selon repère du patron. Coudre les boutons sur la ceinture de la jupe.

Réalisation du col Anna

a - Assemblez endroit contre endroit les deux pièces du col, épinglez puis piquez tout autour du col en laissant une ouverture de 2.4 cm au niveau des surpiques, de chaque côté (pour passer les liens) et en laissant une ouverture de 10 cm en bas au milieu dos (pour pouvoir retourner le col).

b - Retournez le col et repassez bord à bord sur l'endroit.

c - Refermez avec un point invisible, à la main, l'ouverture en bas milieu dos.

d - Réalisez les 3 surpiques, séparées de 1.2 cm (voir repère du patron).

e - Préparez les liens. Pliez les 4 fois sur la longueur afin qu'ils fassent 1 cm de large. Surpiquez à 1mm de chaque bord.

f - Faire glisser les liens dans les « tunnels » formés par les surpiques.

Important : bien mesurer le tour de son cou, pour avoir la bonne mesure de col.

g - Froncez le col sur les liens et bloquez à la mesure de votre cou -2cm. Surpiquez les liens ou niveau de l'ouverture des « tunnels ».



Vous aimez porter le turban ? Voici deux petits tutos pour nouer votre turban Nina :

Avec L'élégante, la ceinture amovible ne se porte pas uniquement autour de la taille ! Elle peut-être aussi utilisée comme coiffe. Elle mettra en valeur votre visage et votre style à coup sûr !

Tuto 1 : En toute simplicité mais beaucoup de style !



1

Ramenez les deux pans du foulard au sommet de votre tête, puis croisez les.



2

Croisez les une seconde fois.



3

Rentrez les deux bouts sous le turban pour plus de discrétion.

Tuto 2 : Le turban offre un style bohème chic qui s'accorde à la saison.



1

Ramenez les deux pans du foulard au sommet de votre tête, puis croisez les.

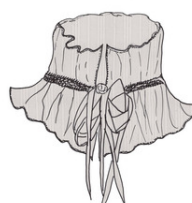
2

Faites un noeud au centre avec les deux pans.

3

Réalisez une jolie boucle.

Bravo vous avez terminé !
Et vous quel serait votre
look avec L'élégante ?



Parlons couture

Bâtir : assemblez ses tissus de façon provisoire, en cousant à la main de larges points droits avant de se lancer à la machine. Cela évite que les tissus ne bougent. Utilisez une couleur de fil contrastée avec celle de votre tissu.

Popeline & Linon préfère épinglez les tissus plutôt que les bâtir.

Biais : le biais est une bande de tissu coupée dans la diagonale du tissu plié en alignant le droit-fil lisière et la trame. Le biais est très élastique pouvant border tous les ouvrages arrondis tels les emmanchures, encolures etc.

Croisure : superposition des deux bords d'un vêtement pour permettre la fermeture côté bouton et boutonnrière, le tout suivi d'une parmenture.

Embu : lors de l'assemblage d'une tunique, robe ou chemise. Le haut de la manche est souvent trop large que l'emmanchure. Il s'agit de la valeur excédentaire qui est appelé l'embu (surplus de tissu). Vous devez répartir le surplus tout le long de la couture sans créer de plis. L'embu permet de mettre en forme le haut de la manche. A noter : pour résorber l'embu, utilisez la même technique que celle des fronces c'est-à-dire coudre deux à trois lignes de points droit et tirer sur les fils tout en répartissant les fronces.

Empeser : technique utilisé pour les tissus fins et glissants. Il est recommandé d'empeser votre tissu pour faciliter le travail. Il s'agit de plonger votre tissu dans un empois (agitation de la poudre d'amidon dans de l'eau chaude) afin de le raidir. La petite recette : mélanger 100 g fécule de maïs dans 1 litre d'eau, mettez votre tissu dans cet empois pendant cinq minutes. Faites sécher à plat sans rincer. Important : pendant la confection de votre ouvrage, faites attention au moment du repassage à ne pas le régler à une température trop chaude, cela pourrait faire jaunir le tissu empesé. Une fois que votre travail est terminé (coupe et couture), immergez le vêtement dans l'eau claire et laissez-le tremper une nuit.

Entoiler : pour donner plus de rigidité à vos cols, poignets, pattes de boutonnages, bords de poches, appliqués... Nous vous conseillons d'ajouter du tissu thermocollant ce qui permettra de renforcer ces pièces et leur donner plus de maintien.

Lisière : il s'agit de la bordure latérale des tissus. La lisière mesure en général 1cm et se différencie du reste du tissu. Généralement, elle est représentée par une marge en couleur où l'on trouve le nom du fabricant ou marque du tissu.

Ouvrir une couture : consiste à séparer les marges d'une couture à l'aide d'un fer à repasser en les aplatissant de part et d'autre.

Passepoil : le passepoil est une sorte de cordon situé entre deux bordures de couture et qui dépasse légèrement. Il existe deux façons pour poser votre

passepoil :

- Soit vous insérez votre passepoil entre deux épaisseurs de tissu comme par exemple les deux faces d'un coussin.

- Soit le passepoil est cousu en bordure d'un vêtement non doublé comme par exemple pour une jolie finition d'un col Claudine.

Schéma de coupe : il s'agit de votre plan de coupe, qui indique comment placer les pièces de votre patron sur votre tissu.

Surfiler : pour éviter que les fils se détachent le long des coutures, vous devez surfiler au point zigzag à la machine à coudre (réglage sur environ 1.5 mm en longueur et en largeur) à l'intérieur de la marge de couture (ou valeur de couture).

Surpiquer : il s'agit de faire une pique visible supplémentaire sur un vêtement. La pique se réalise sur l'endroit du vêtement.

Sens du tissu (le) : détermine un haut et un bas, ce qui est important pour les tissus à motifs. Pour ces tissus, il faut veiller à disposer toutes vos pièces de votre patron dans le sens du tissu. Le haut de la pièce de patron en haut du tissu.

Suivez nous sur :

Instagram : www.instagram.com/popelinelinon/
Facebook : www.facebook.com/popelineetlinon/
Boutique en ligne : www.popeline-et-linon.fr

Popeline & Linon

est une marque déposée. Ce produit est limité à l'usage privé. Son usage à titre commercial ou industriel est interdit. La reproduction, vente ou échange, totale ou partielle en est interdite.